

NIECODZIENNIK



BOCHEŃSKI

MIESIĘCZNIK WOLNYCH OBYWATELI

WWW.NIECODZIENNIKBOCHEŃSKI.PL

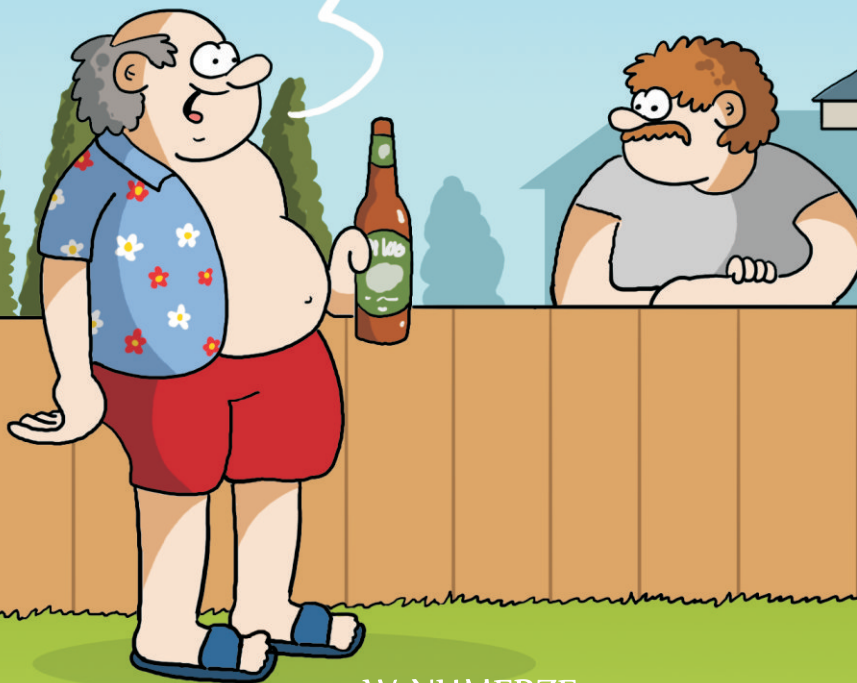
NR 8 [10] SIERPIEŃ 2022

EGZEMPLARZY ELEKTRONICZNY

BEZPŁATNY



URLOP SPĘDZIŁEM ŻEGLUJĄC
ZE ZNAJOMYMI NA MAZURACH,
NATOMIAST NA L4
WYBIERAM SIĘ
Z RODZINĄ NAD MORZE.



Widget

W NUMERZE:

SŁOWNIK POJĘĆ [NIE]OCZYWISTYCH: SOCJALIZM	2
NUMIZMATYKA: MONETY OBIEGOWE ZSRR	4
DRAPIEŻNIKI RABY: OKOŃ	5
NIEŚMIERTELNA DZIEWIĘTNASTOWIECZNA ANGLIA	6
JAK POWSTAJĄ GRY KOMPUTEROWE?	7
PSYCHOEKONOMIKA, CZYLI O PERPETUUM MOBILE EKONOMICZNYCH PŁASKOZIEMCÓW Z PIS	9
ZIOŁA I OWOCE: SKRZYP POLNY	10
BOCHEŃSKI KĄCIK SPORTOWY	11
KAŻDY MA JAKIEGOŚ BZIKA	14
FOTORELACJA Z I BOCHEŃSKIEGO FESTIWALU MUZYKI FILMOWEJ	13 i 15

SŁOWNIK POJĘĆ [NIE]OCZYWISTYCH SOCJALIZM

W moim kwietniowym artykule, rozpoczynającym serię tekstów tematycznie związanych z gospodarką i rynkiem, poruszyłem kwestię kapitalizmu – w tym numerze chciałbym zamknąć ten cykl, kończąc go w podobnym stylu – i omawiając kwestię *socjalizmu*.

Wiele mitów narosło wokół definicji socjalizmu, w niemałym stopniu dzięki działalności samych socjalistów – głównym problemem jest zjawisko, któremu staram się na swój sposób przeciwdziałać, mianowicie płynności definicji. Prowadząc i obserwując rozmowy z lewym skrzydłem, zauważyłem, że bardzo ciężko jest osoby reprezentujące tę mentalność przyprzeć intelektualnie do muru. Najczęściej nie wynikało to jednak z zasadności argumentacji, ale z niejakej *śliskości*, z jaką poruszają się oni pomiędzy argumentami. Mnóstwo jest tutaj błędów logicznych i niespójności merytorycznej, co powoduje, że ciężko jest prowadzić dyskusję, kiedy grzęzniemy w próbie udowodnienia, że twierdzenie *a* czyni prawdziwym twierdzenie *b*, a z twierdzenia *b* wynika *c* – szczególnie, kiedy po udowodnieniu obu tych zależności, nasz rozmówca wciąż odmawia przyjęcia, że z twierdzenia *a* pośrednio wynika *c*.

Nie twierdzą tutaj bynajmniej, że mieszanie pojęć jest domeną wyłącznie socjalizmu – absolutnie nie. Zauważyłem jednak, że żaden inny ruch poza lewicowym nie uczynił z błędów logicznych *broni*, używanej na taką skalę do przekonania ludzi do swoich twierdzeń – szczególnie, kiedy nie mają one nic wspólnego z rzeczywistością. Z tego powodu uważam, że wytłumaczenie idei *socjalizmu* jest trudne – nie dlatego, że sam ruch jest szczególnie skomplikowany, ale dlatego, że aby go wyjaśnić, koniecznym jest najpierw sprostowanie mnóstwa innych przeinaczeń i półprawd, stanowiących fundament tej ideologii. Dlatego też postanowiłem temat ten zostawić na koniec cyklu ekonomicznego *Słownika*.

Pierwszą wskazówką służącą do nakreślenia rdzenia ideologicznego socjalizmu może być sama nazwa – stosując tutaj nasz stary wybieg, rozbijmy termin na dwa człony – *socjal-* i *-izm*. Końcówka *-izm*, jak wiemy z poprzednich numerów, desygnuje ruch polityczny bądź ideologię – jak na razie wszystko jasne. Co zatem z członem *socjal-*, znajdującym się na początku terminu?

Tym, którzy znają angielski, nasunąć może się na myśl skojarzenie ze słowem *society* – wspólnota, społeczeństwo. Słowo to, jak wiele innych, wzięło z kolei

swoje korzenie z łaciny – szybka konsultacja ze słownikami wskazuje nam słowa *societas* (*wspólnota, stowarzyszenie, spółka*), *socio* (*łączyć, jednoczyć*) i *socius* (*wspólny, złączony, wspólnik*). Widać tutaj zatem bardzo silny związek ze słowami *społeczeństwo, wspólny i wspólnota*. To wskazywałoby na jedną z powszechniejszych definicji – *Ruchu ideologicznego, opartego na własności wspólnej*. I jest to definicja dość bliska prawdzie, choć moim zdaniem nie oddaje ideologicznego rdzenia socjalizmu, a jego logiczny skutek. Dlaczego tak twierdzą?

Spójrzmy na działania współczesnej lewicy – chociaż oczywiście widzimy tutaj element „upubliczniania” prywatnych pieniędzy w postaci podatków, składek, obowiązkowych ubezpieczeń czy innych form zabierania pieniędzy w celu redystrybucji ich innym ludziom i zapewnienia sobie pozytywnego wizerunku, to mimo wszystko nie jest to element kluczowy lewicowej polityki. Na zachodzie zaobserwować można szal na punkcie zwalczania rzekomo wszechobecnego rasizmu, seksizmu czy homofobii – ruch, który importowany jest również cały czas do Polski. Walczący aktywiści non-stop wypowiadają się o konieczności zapewnienia głosu dyskryminowanym mniejszościom etnicznym, płciowym czy seksualnym – oczywiście w celu zapewnienia im równości. Co jednak zauważyłem, idee równości i wolności wypowiedzi zostają wyrzucone do śmietnika, kiedy tylko przedstawiciel mniejszości... przestaje się zgadzać z narracją lewicy.

Przykładem tego może być nagranie, na które natknąłem się kilka tygodni temu, przedstawiające jednego z ponoć bardziej popularnych lewicowych streamerów (ludzi prowadzących internetowe audycje na żywo), który w imię walki o równouprawnienie kobiet, powiedział dziewczynie krytykującej feminizm, że – cytując – „jest głupią suką, która chce, żeby ją ktoś zgwałcił”.

Jest to trend który obserwuję dosyć często wśród lewicowych aktywistów – „Walczymy o prawo wyboru dla kobiet, ale kobiety, które wybierają coś innego niż kariera są głupie i zmanipulowane przez patriarchy”. „Czarni powinni mieć prawo do wypowiadania swoich żali, ale ci, którzy krytykują lewicowy ruch BLM są zdrajcami rasowymi, którym powinno się odebrać prawo głosu”. „Powinieneś mieć prawo do mówienia czego chcesz – ale tylko tak długo, jak jest to zgodne z naszą narracją”.

Podobnie jest z rolnikami czy robotnikami – część ludzi uparczywie trzyma się narracji, że „lewica stoi po stronie ludu” – a jednak, to działania *lewicowych rządów* na zachodzie doprowadziły do masowych protestów we Francji, a ostatnio również w Holandii,

SKŁAD REDAKCJI: EDYTA MARSZALEK-WOJCIECHOWSKA – REDAKTOR NACZELNA • KACPER GŁÓD • RADOSŁAW MACOŃ
EWA PIWOWARCZYK-PRYSAK • KONRAD PIWOWARCZYK • BOHDAN PRYSAK

WYDAWCA: WYDAWNICTWO AMETHYST • 32-700 POGWIZDÓW 216 • **DRUK:** PASAŻ SP. Z O.O. • 30-363 KRAKÓW, RYDLÓWKA 2

E-MAIL: NIECODZIENNIKBOCHENSKI@GMAIL.COM • TEL. 512-450-230 • WWW.NIECODZIENNIKBOCHENSKI.PL

Niemczech czy Włoszech.

Za czym w takim razie tak naprawdę stoi socjalizm? Odpowiedź na to pytanie podsuwa nam poprzedni akapit. Socjalizm jest ruchem opartym na wspólnocie – ale tam, gdzie inni mogą widzieć kobietę, która poza tym, że jest kobietą, identyfikuje się z ruchem lewicowym, lewica widzi osobę, która z racji samej swojej płci ma *powinność* identyfikowania się z tym ruchem. Ponieważ – i tutaj leży *clou* całego problemu – socjalizm nie patrzy na swoich członków przez pryzmat jednostek, tworzących całość – ale jako części składowe ogólnego ruchu.

Możliwe, że nieco zagmatwałem temat, dlatego proszę pozwolić mi rozwinąć myśl:

Patrząc na jakąkolwiek grupę ludzi, konieczna jest pewna doza uogólnienia. Wynika to z różnorodności ludzi – nie ma dwóch takich samych ludzi, toteż każda grupa, choć skupiona wokół cech wspólnych, będzie miała marginalne cechy, odbiegające od czegoś, co możemy nazwać „normą”. Dlatego, jeśli mówimy o kółku szachowym, to nie mówimy o punkach ani fanach motoryzacji – nie dlatego, że wśród szachistów nie ma żadnych fanów muzyki punk – ale dlatego, że procent takich osób w grupie jest z reguły na tyle znikomy, że statystycznie nie ma on większego wpływu na całą grupę.

Podobnie jest ze światopoglądem i ruchami ideologicznymi – ludzie, posiadający podobne poglądy, zrzeszają się w jednym ruchu, dążąc do wspólnego celu – nieistotne są tutaj ich płeć, wiek czy kolor skóry, ponieważ tym, co ich łączy, jest wspólna idea. Ludzie posiadający wspólną ideę, zbierają się razem, w ten sposób tworząc ruch, będący wypadkową ich indywidualnych poglądów.

Lewica patrzy na to w inny sposób. *Feminizm* jest ruchem kobiet – a co za tym idzie, samo *bycie kobietą* tworzy moralną podstawę do przynależności do tego ruchu. Niewyobrażalnym jest, żeby ktoś, kto jest kobietą, nie zgadzał się z założeniami ruchu – toteż, kiedy takie osoby dają o sobie publicznie znać, są często traktowane znacznie gorzej niż „normalni” wrogowie tego ruchu. Podobnie, jeśli chodzi o rasę czy orientację seksualną.

To nie ludzie i ich indywidualne poglądy tworzą oddolnie ruch – choć oczywiście lewica twierdzi, że tak jest – to ruch istnieje jako metafizyczny byt, który narzuca ludziom to, jakie mają mieć poglądy. *Każda* kobieta powinna chcieć robić karierę, *każdy* mężczyzna jest seksistą, *każdy* biały człowiek jest urodzonym rasistą.

Powód tego jest prosty – lewica, tj. *Socjaliści* – są ruchem ideologicznym opartym na *wspólnocie, grupie*, czyli innymi słowy – *kolektywie*.

I tutaj, drodzy Państwo, leży moim zdaniem rdzeń ideologiczny socjalizmu. Nie w pomocy ludziom – „eksperymenty” społeczne z ZSRR, Chin, Kambodży czy Kuby wyraźnie pokazują, że socjalizm więcej szkodzi niż pomaga. Nie w ruchu robotniczym – inaczej amerykańska lewica opierałaby się na robotnikach, a nie

na Starbucksowej, Iphone'owej, korporacyjnej młodzieży. Nie jest jego rdzeniem również kwestia własności prywatnej, choć niewątpliwie jest to jedna z głównych gałęzi tego ruchu.

Nie, drodzy Państwo – rdzeniem socjalizmu jest tak naprawdę *kolektywizm* – postrzeganie człowieka nie jako indywidualnej jednostki, posiadającej własne poglądy i upodobania, ale jako trybu w maszynie społecznej, posiadającego obowiązki wynikające z przynależności do „swojej” grupy, a także będącego dożywotnie „skażonym” tą przynależnością.

Na koniec, pozwolę sobie wspomnieć o jeszcze jednym swoim przemyśleniu na temat tego ruchu. Jakiś czas temu, starając się ujednoczyć to, co łączy wszystkie ruchy socjalistyczne – Narodowo-Państwowy (tj. Faszyzm), Rasowy (Nazizm), Klasowy (Komunizm), Kobięcy (Feminizm) i tym podobne, skompilowałem zestaw czterech podstawowych zasad, łączących wszystkie te ruchy. Zamieszczę je pod spodem w celu sprowokowania Państwa do przemyślenia tej kwestii – być może komuś uda się doszlifować moją – bądź co bądź domorosłą – teorię, lub – jeśli jest ona całkowicie błędna (czego absolutnie nie wykluczam), to pomoże ona komuś dojść do prawdy.

Podstawy ideologiczne Lewicy (widziane okiem autora):

1. Na świecie nie istnieją jednostki, każdy człowiek jest wyłącznie członkiem jakiejś grupy społecznej.
2. Grupa społeczna świadczy o Tobie, a Ty świadczysz o swojej grupie społecznej. Grzechy Twojej grupy społecznej są Twoimi grzechami, a Twoje grzechy są grzechami Twojej grupy społecznej. Jedyną możliwością zmycia z siebie tych grzechów jest wykluczenie „problematicznej” osoby w przypadku grupy, bądź odżegnanie się od grupy w przypadku jednostki.
3. Świat dzieli się na dwie podstawowe grupy społeczne: *Oprawców* i *Ofiary*.
4. Każdy człowiek należy do jednej i tylko jednej z tych dwóch grup. Jeśli nie jesteś *Ofiarą*, to jesteś *Oprawcą. Zawsze*.
5. Każdy akt, popełniony przez *Ofiary na Oprawcach* jest zasadny i usprawiedliwiony. *Każdy*.

K. P.

”
Socjalizm każdemu równo nosa
utrze. Bogatych zdusi jutro, a
biednych pojutrze...

– Aleksander Fredro

”

NUMIZMATYKA

HOBBY CZY DOBRA INWESTYCJA?

Cz. IX – MONETY OBIEGOWE ZSRR

Witam kolekcjonerów w okresie wakacyjnym.

Ze względów oczywistych wahałem się, czy podjąć temat monet ZSRR. Ale zdecydowałem się zaryzykować, bo po pierwsze, uważam, że kolekcjonowanie tych monet nie jest w żadnym stopniu wspieraniem imperializmu, a po drugie był to kraj, którego monety osobiście zbieram i co nieco o nich wiem. Być może więc zachęcę kogoś do ich zbierania, tym bardziej, że ceny tych monet sukcesywnie rosną i może to być dobra inwestycja na przyszłość.

ZSRR istniał od roku 1917 (od czasów Rewolucji Październikowej) do roku 1991. Jego rozpad zapoczątkowało ogłoszenie niepodległości przez Estonię w roku 1988 a zakończyło przyjęcie przez Radę Najwyższą ZSRR w dniu 26 grudnia 1991 deklaracji o samorozwiązaniu ZSRR. W tym czasie wszystkie 15 republik radzieckich ogłosiło niepodległość, wyszło z ZSRR i stało się niepodległymi państwami, które rozpoczęły emisję własnych monet. Wydarzenia te miały miejsce za czasów prezydentury Michaiła Gorbaczowa.

Monety ZSRR emitowane były w latach 1921-1992. Do 1918 roku emitowane były monety tzw. „starej” Rosji. A od 1993 roku rozpoczęto emisję monet współczesnej Rosji.

W latach 1921-1992 można wyróżnić kilka okresów emisyjnych: 1921-1923 Republika Radziecka (RFSRR), 1924-1958 Związek Radziecki, 1961-1991 Związek Radziecki oraz 1991-1992 – emisja Banku Rządowego. W każdym z okresów inny był wizerunek monet. Generalnie rewersy monet obiegowych ukazywały nominały monet zapisane w cyrylicy. Na awersie zapisano w języku arabskim datę emisji, nominał oraz nazwę państwa.

Monet do roku 1918 nie zbieram, choć jest wielu numizmatyków, których właśnie interesują monety z tych lat. Początkującym numizmatykom proponuję rozpoczęcie kolekcji monet obiegowych ZSRR od roku 1961 do 1991. Te monety postaram się przybliżyć czytelnikom w tym artykule ze wskazaniem na monety rzadsze i cenniejsze.

Monety ZSRR z lat 1961 do 1991 są stosunkowo łatwe w pozyskaniu jeszcze do dziś w niezłych stanach i często niedrogo. Monety obiegowe z tych lat emitowane były o nominałach: 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 50 kopiejek oraz 1 rubel. Ciekawe, że nominały „3” oraz „15” emitowane są w nielicznych krajach.

Monety obiegowe od 1961 do 1990 roku emitowane były bez znaku mennicy. W ostatnim roku emisji tej serii monet wybito je przez dwie mennice: moskiewską z literą „M” oraz leningradzką z literą „Л”, ale ich nakłady i ceny są podobne.

Zasadniczo nakłady monet obiegowych ZSRR były bardzo wysokie ze względu na ogromny obszar kraju i

liczbę ludności. Jednak do roku 1970 bardzo dużo monet posiada nakład po kilkadziesiąt do kilkaset tysięcy sztuk. Po roku 1970 nakłady monet znaczne wzrosły i wynosiły nawet kilkaset milionów sztuk. Co za tym idzie najcenniejsze są monety z lat 1961 do 1970. Rzadsze monety z tych lat kosztują na rynku od kilkunastu do kilkuset złotych.

Najrzadszymi i najdroższymi monetami z tego okresu są dla poszczególnych nominałów następujące roczniki:

- 1 kopiejka: 1964
- 2 kopiejki: 1964
- 3 kopiejki: 1965-1967
- 5 kopiejek: 1965-1972
- 10 kopiejek: 1965-1968
- 15 kopiejek: 1965-1975
- 20 kopiejek: 1965-1976
- 50 kopiejek: 1967, 1970, 1971, 1975, 1976
- 1 rubel: 1967-1983

Zachęcam czytelników jak zwykle do kolekcjonowania monet. Szczególnie zachęcam do poszperania na targach staroci. Kiedyś w Krakowie na Balickiej udało mi się znaleźć monetę 1 kopiejka z 1964 r. w koszyku „wszystkie monety po 50 groszy”. Moneta ta kosztuje obecnie minimum kilkanaście złotych. Niby to niewielki sukces, ale cieszy.

Monety innych okresów emisyjnych postaram się przedstawić w następnym artykule.

B. P.

www.archi-projekt.pl

ARCHI

PROJEKT

BOCHNIA, UL. KAZIMIERZA WIELKIEGO 11

b i u r o

P R O J E K T O W E

DRAPIEŻNIKI RABY

CZĘŚĆ V OKOŃ

W dzisiejszym odcinku pragnę przedstawić bardzo popularnego, stosunkowo niedużego i niezmiernie ciekawego drapieżnika jakim jest okoń. Występuje w całej Europie z wyjątkiem Półwyspu Iberyjskiego, północnej Szkocji, zachodniej Skandynawii, południowych i środkowych Włoch i zachodniej części Bałkanów oraz w Azji aż do Kołomy. Aklimatyzowany m.in. na Irlandii i w Australii.

Okoń to gatunek ryby drapieżnej z rodziny okoniowatych. Ryba ta występuje w wodach do 1000 m n.p.m. – płynących, stojących i słonawych wodach przybrzeżnych. Długość okonia wynosi zazwyczaj do 60 cm, a masa do 4,8 kg dotyczy to oczywiście rekordowych okazów. Okonie to bardzo żarłoczne ryby – żerują one całe dnie. Żywią się wszelkimi skorupiakami, a narybek preferuje plankton czy w późniejszym czasie ikrę innych ryb, a także owady i inne ryby. Tarło trwa od marca do czerwca na płycznach. Samica składa od 12 000 do 300 000 ziaren ikry, które składane są na kamieniach, roślinach wodnych. Wylęg następuje po około 2-3 tygodniach.

Okoń występuje na całym odcinku Raby, spotkać go można zarówno na odcinkach spokojnej wody tuż przy ujściu do Wisły, jak również na wyższych partiach.

Największa populacja okonia w Rabie to osobniki 20-30 cm, choć wędkarze meldują czasami o okazach nawet 40 cm. Jest to ciekawy drapieżnik, który często bywa łowiony zarówno na zawodach wędkarskich jak i podczas połowów amatorskich.

MARCIN GŁÓD



NIEŚMIERTELNA DZIEWIĘTNASTOWIECZNA ANGLIA

Dziewiętnastowieczne klimaty ostatnimi czasy na nowo zawładnęły kulturą, szczególnie jej ważnym dla tych czasów odłamem, mianowicie – kinematografią. Motyw życia klasy wyższej oraz charakterystycznych brytyjskich zwyczajów tamtych czasów, bliski jest nam szczególnie dzięki literaturze pięknej, pióra Jane Austen. To właśnie adaptacje filmowe jej książek dały drugie życie produkcjom kostiumowym, a arcydzieła takie jak „Duma i uprzedzenie”, „Emma”, czy „Perswazje” mogło poznać znacznie szersze grono osób. Oczywiście oprócz Jane Austen, pojawiało się kilka adaptacji powieści innych autorów, nie zmienia to jednak faktu, że w tej dziedzinie (nawet dziś) Austen pozostaje numerem jeden.

Poza adaptacjami, wielu pisarzy podejmuje próby stworzenia dziewiętnastowiecznej historii od podstaw. Dobrym przykładem będzie tutaj serial produkcji Netflixu pod tytułem „Bridgertonowie” (na podstawie powieści autorstwa Julii Quinn), który wzbił się na wyżyny popularności, dzięki swojemu nieco „luźniejszemu” podejściu do realiów tych wysublimowanych czasów, w których jedno niepożądane słowo lub gest mogły zaważyć na losach młodych dam, a nawet całych rodzin. Brokatowe suknie, klasyczne aranżacje nowoczesnych utworów, zróżnicowanie etniczne postaci to coś, co cieszy współczesnego odbiorcę, jednak takie i inne elementy uniwersum Bridgertonów nie pokrywają się z tym, co naprawdę działo się w georgiańskiej Brytanii. I tu rodzi się pytanie – czy to źle, że filmy kostiumowe nie naśladują wiernie historycznej rzeczywistości? W końcu, skoro są w tych czasach osadzone, powinny pokazywać wszystko, co z nimi związane. Osobiście uważam, że mimo iż dla ludzi fascynujących się historią, takie zgrzyty mogą stanowić problem, to mimo wszystko, filmy kostiumowe mają przede wszystkim dostarczyć rozrywki. Pokazać to, co tamte czasy miały najlepszego do zaoferowania, abyśmy choć na chwilę mogli przenieść się w tamten świat i poczuć ducha wystawnych bali, przyjęć herbacianych i zakazanych romansów. Myślę także, że jeśli film kostiumowy nie udaje filmu historycznego, to nie powinniśmy karać go obelgami, a raczej zacisnąć zęby, schować dumę do kieszeni, pozbyć się uprzedzeń i cieszyć się z powiewu świeżości w filmach obyczajowych.

J. M.



ŹRÓDŁA KADRÓW: FILMWEB.PL ORAZ FILM.ORG



JAK POWSTAJĄ GRY KOMPUTEROWE?

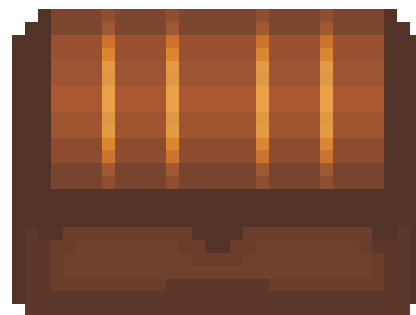
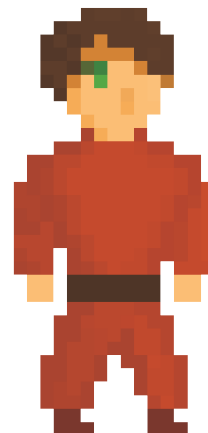
Gry komputerowe to powszechny temat w dzisiejszym świecie. Sprzedaże najpopularniejszych tytułów liczone są w milionach egzemplarzy, szacuje się, iż ponad 50% Polaków poświęca na nie czas*. Stanowią także element rozrywki i życia codziennego, a nawet element kultury. Zapewne, większość z czytelników choć raz w życiu zastanawiała się jak powstają gry i kiedy to wszystko się zaczęło?

Branża gier komputerowych jest jedną z najbardziej rozwijających się. Pierwsze prototypy zaczęły pojawiać się w 1947 roku. W 1951 roku ekranizacji doczekało się popularne „kółko i krzyżyk”, a jako pierwszą grę na komputer uznaje się „Spacewar!” stworzoną w 1961 roku przez Steve'a Russela. Była to kosmiczna strzelanka. Jednak wszystkie były tylko realizowaniem hobby programistów, eksperymentami i nie trafiały do sprzedaży. Ciekawostką jest to, że wiele gier, również w późniejszych czasach powstało jako „zaliczenie studiów”. Pierwszą grą, która trafiła do masowej sprzedaży był „Pong”. Powstała ona w 1972 roku, była wydawana na automaty Atari i symulowała grę w ping – ponga: dwie osoby sterowały góra-dół prostokątnymi paletkami i odbijały piłeczkę, aby ta nie wypadła poza ekran. Po wielkim sukcesie „Ponga” zaczęto tworzyć inne gry, takie jak „Super Mario”, „Snake”, „Pac-Man”, „Saper”. Początkowo były one sprzedawane w zestawie z konsolą, jednak każda gra miała swoją konsolę i nie można było rozdzielić zestawu.

Dziś, do stworzenia gry niezbędny jest pomysł, a nierzadko fabuła gry – powstanie gracza, główny cel. Każda z gier jest wyjątkowa i w swoim rodzaju, ale (aby je ujednoczyć), wprowadzono rodzaje gier – podobnie, jak w kinematografii, czy literaturze. Jedne z popularniejszych to: fabularne, akcji, RPG, strzelanki, strategiczne. Należy także zdecydować się, czy projekt ma wyświetlić się na komputerze, telefonie, konsoli oraz jaki system ją otworzy, a jeżeli gra ma być wieloosobowa, potrzebny będzie również serwer, który pozwoli na komunikację użytkowników i umożliwi rozgrywkę. Niestety, nie jest to tani wydatek.

Najważniejszy w etapie produkcji gier jest zespół osób, które będą nad nią pracować. Zespół ten stworzony będzie z wielu specjalistów, takich jak: programista, grafik komputerowy, motion designer (osoba tworząca animacje i ruch), nierzadko dźwiękowiec, informatyk serwerowy i wiele innych. Oczywiście, każda produkcja to inny temat, istnieją takie, które stworzyła jedna osoba, a inne potrzebowały nawet do setek pracowników, jedne

PRZYKŁADY ANIMACJI DO GIER 2D



powstawały miesiąc – dwa, inne rok, a nawet dłużej.

W grach 2D występują tylko 2 współrzędne: x i y (bez z), przez co wirtualny świat musi zostać skompresowany. Nie można przedstawić prostopadłościanu, jedynie prostokąt bądź iluzję prostopadłościanu. Ponadto gracze, obiekty mogą poruszać się tylko góra-dół i prawo-lewo bądź przód-tył i prawo-lewo. Nie przeszkadza to jednak twórcom i wykorzystują oni działanie ludzkiego mózgu – człowiek potrafi wyobrazić sobie wirtualny świat i „dopisać” to, czego nie widzi. Często używa się tzw. pixel artów, czyli grafik o bardzo niskiej rozdzielczości. Z kolei w wersjach 3D trudniejsze będzie modelowanie, nakładanie materiałów, tekstur. Gry 2D można porównać do rysunku - to autor odpowiada za wszystko, co widzimy. W grach 3D robi to komputer. Maszyna, patrząc na odległości między obiektami i źródłami światła oblicza o jakiej barwie, jasności i nasyceniu ma być obiekt, a następnie go wyświetla. Ten zabieg można porównać do rzeźbienia – gotowe dzieło ma dany kształt i kolor, ale widok może się minimalnie różnić ze względu na światła, odległość.

Ważną rolę w wirtualnych rozgrywkach pełni również to, co słyszy użytkownik. Poruszanie się postacią jest znacznie przyjemniejsze, gdy słyszy się tupot, dyszenie gracza. To efekt długiej pracy dźwiękowców. Niestety, ale niektóre dźwięki nie są możliwe lub są bardzo trudne do uzyskania. Tu również wykorzystuje się ludzką wyobraźnię podkładając np. tarcie cebuli jako hałas maszyny oraz specjalne zabiegi jak nakładanie fal dźwiękowych na siebie, zmniejszanie/zwiększanie częstotliwości i wszelaką edycję dźwięku.

Aby wszystko połączyć w całość, używa się silników gier, czyli specjalnych programów do właśnie tworzenia aplikacji bądź tworzy się aplikację „od zera” za pomocą np. tzw. „frameworków” – szkieletów budowy oprogramowań. Za ich pomocą (silników/frameworków) programiści „mówią” co i kiedy ma się dziać, kiedy pojawi się dany dźwięk, gracz dostaje punkty, dodatkowe monety, kiedy wypełni zadanie. Ostatnim etapem będzie wypuszczenie produkcji – można dodać ją do sklepu z aplikacjami, sprzedawać stacjonarnie, bądź stworzyć stronę www, z której można pobrać grę. Prawie zawsze są one promowane, nawet miesiące przed premierą – w social mediach, na banerach i plakatach, w telewizji, prasie i internecie.

Podsumowując: tematyka gier komputerowych i ich tworzenia, to bardzo szeroki i rozległy temat. Oczywiście, powyższy artykuł jest jedynie skróconym opisem ze względu na rozpiętość tematu.

A. S.

* <https://nowymarketing.pl/a/36394,w-polsce-jest-nawet-20-mln-graczy-jak-wyglada-branża-gamingowa-w-polsce>

MIEJSCE NA TWOJĄ REKLAMĘ

ZADZWOŃ LUB NAPISZ

 512-450-230

 NIECODZIENNIKBOCHENSKI@GMAIL.COM



GEO3D

Bocheńskie Usługi GEODEZYJNE

- * Podziały , rozgraniczenia
- * Mapy do celów projektowych
- * Tyczenia budynków
- * Inwentaryzacje powykonawcze

ul. RÓŻANA 13

tel: 666 136 222 · 666 070 222

PSYCHOEKONOMIKA, CZYLI O PERPETUUM MOBILE EKONOMICZNYCH PŁASKOZIEMCÓW Z PIS

RADOSŁAW MACOŃ



GASZĄ WYWOŁANY PRZEZ SIEBIE POŻAR BENZYNĄ

Inflacja w czerwcu 2022 r. w Polsce wyniosła 15,6 proc. W ciągu zaledwie miesiąca paliwa zdrożały o blisko 10 proc., a nośniki energii o 3 proc. Sic!

KODEKS KARNY

§ 1

Kto podrabia lub przerabia polski lub obcy pieniądź, inny środek płatniczy, albo dokument uprawniający do otrzymania sumy pieniężnej lub zawierający obowiązek wypłaty kapitału, odsetek, udziału w zyskach lub stwierdzenie uczestnictwa w spółce albo z pieniędzy, innego środka płatniczego lub z takiego dokumentu usuwa oznakę umorzenia, podlega karze pozbawienia wolności na czas nie krótszy od lat 3 albo karze 25 lat pozbawienia wolności.

§ 2

Kto pieniądź, inny środek płatniczy lub dokument określony w § 1 puszcza w obieg albo go w takim celu przyjmuje, przechowuje, przewozi, przenosi, przesyła albo pomaga do jego zbycia lub ukrycia, podlega karze pozbawienia wolności od roku do lat 10.

§ 3

Kto czyni przygotowania do popełnienia przestępstwa określonego w § 1 lub 2, podlega karze pozbawienia wolności do lat 5.

Taka kara czeka zwykłego człowieka który wydrukuję pieniądze na drukarce...

DLACZEGO BENZYNA JEST TAKA DROGA? – BO MOŻE – PSYCHOEKONOMIKA TŁUMU.

Jeżeli ludzie podejmują decyzje kierując się dziwną logiką to trzeba wpłynąć na te logikę. Kluczem do ekonomii stała się psychologia a właściwie taka zbiorowa psychologia czyli socjologia – zarządzanie ludzkimi nastrojami. Musimy tak prowadzić politykę, żeby ludziom wmówić, że jest dobrze to wtedy będzie dobrze. A dlaczego jest źle, źle jest dlatego że ludzie wierzą że może jest źle i trzymają pieniądze przy orderach. Nie wydają pieniędzy i wtedy popyt zdycha. Trzeba ludziom wmawiać, że jest super świetnie, doskonale, to wtedy oni będą kupować. Za pomocą narzędzi psychologicznej propagandy uprawiania takiej masowej psychologii, można wszystko osiągnąć. Po prostu trzeba tylko coś ludziom wmówić. Wyobraźcie sobie Państwo, że wchodzi na ekrany film „Wielka Niedźwiedzica z Bochni” i jest ogromnie popularny. Jest ogromnie promowany, jest mnóstwo gadżetów. Wykonujemy koszulkę wielka niedźwiedzica z Bochni, która się sprzedaje po 70 zł – bo to jest wielki hit w tej chwili. Koszulka warta jest powiedzmy 10 zł z tym nadrukiem, jeśli chodzi o jej wartość realną, ale w momencie premiery – ona jest dla ludzi warta 70 zł, więc chodzi po takiej cenie. Jeśli film odnosi sukces, to jest ona tyle warta w oczach ludzi przez długi czas po premierze. Jeśli film nie odnosi sukcesu, to szybciej zaczynają te koszulki tanieć: za jakiś czas już są po cztery dychy do kupienia, a jeszcze za chwilę już są po 3 dychy do kupienia. Potem jakiś filmy zejdzie z ekranu, już wchodzi jakiś nowy film o dinozaurze i wielka Niedźwiedzica z Bochni już jest nieaktualna, to koszulki można kupić nawet za 2 zł. Będę gdzieś na wyprzedazy, bo jeszcze wyprzedają je poniżej wartości realnej którą ona ma. Zarobili już na tym, wystarczy.

O co chodzi z tą benzyną? Dlaczego ta benzyna jest taka droga? A dlatego, że rządzą nami ekonomiczni płaskoziemcy, którzy właśnie podchodzą do sprawy psychologicznie. Jeżeli ludzie psychologicznie kupują koszulki z wielką niedźwiedzicą z Bochni, to dlaczego cena benzyny ma być odzwierciedleniem czegokolwiek innego, niż gotowości do zapłacenia za tę benzynę. To samo można napisać np. o cukrze, węglu...

Przyczyna tej sytuacji jest jedna: **RZĄDZĄ NAMI SOCJALIŚCI.**

GDYBY RZĄDZILI NA SAHARZE, TO ZABRAKŁOBY PIASKU.

W POLSCE ZABRAKŁO WĘGLA I CUKRU.

ZIOŁA I OWOCE

SKRZYP POLNY

Skrzyp polny (*Equisetum arvense*), inaczej koński ogon, sosenka, jedlina polna, krzemionka, to pospolity chwast, rosnący na podmokłych łąkach i polach, w ogrodach, na miedzach, kartofliskach, przydrożach, skarpach, czy nasypach kolejowych. Ma postać malutkich choinek, dorastających do kilkudziesięciu centymetrów. Ze sztywnej i szorstkiej, pustej w środku łodygi, tzw. „łodygi dętej”, odchodzą rozgałęziające się pędy płodne o zielonej barwie. Pocierające o siebie, wydają charakterystyczne skrzypienie, od którego pochodzi nazwa rośliny – skrzyp. Nazwa *equisetum* natomiast, złożona z dwóch słów, *equus* - koń i *seta* - włosy wzięła się od wyglądu rośliny, gdyż wysuszone pędy skrzypu wyglądają jak koński ogon. Skrzyp zbieramy w pogodny dzień w lipcu i na początku sierpnia. Rośliny powinny mieć barwę jasnozieloną, bez brunatnych i rdzawych plam. Choinkowate pędy ścinamy 10 cm nad ziemią, oczyszczamy, suszymy w cieniu i przechowujemy w suchym, przewiewnym miejscu.

Surowcem leczniczym skrzypu polnego jest ziele, które zawiera flawonoidy, substancje mineralne, związki krzemu i krzemionkę. Inne związki obecne w skrzypie to między innymi alkaloidy – nikotyna, saponiny, flawonoidy, białka, azot, żelazo, mangan, kobalt, sole potasu, wapnia, fosforu oraz witamina C i kwasy organiczne – krzemowy, jabłkowy, askorbinowy, szczawiovowy.

Skrzyp posiada działanie moczopędne, przyspiesza wytwarzanie tkanki łącznej, ogranicza wypadanie włosów, wzmacnia i uszczelnia naczynia krwionośne, pobudza przemianę materii, przyspiesza gojenie ran, a także działa przeciwbakteryjne i przeciwzapalne, oczyszczając skórę skłoną do trądziku i czyraków.

Przeciwwskazaniem do stosowania skrzypu są: dna moczanowa, zapalenie nerek, zaburzenia pracy nerek, zaburzenia pracy serca i choroby układu sercowo-naczyniowego, niedobór witaminy B1, nadmiar krzemu. Skrzyp polny, mimo właściwości leczniczych, posiada antywitaminę B1, czyli związek przeszkadzający w jej wchłanianiu w organizmie. Dlatego w okresie kuracji skrzypem polnym zaleca się przyjmowanie witaminy B1 w postaci tabletek lub stosowanie diety bogatej w jej źródła, jak na przykład produkty zbożowe z pełnego ziarna, drożdże, strączki, kielki pszenicy, a także orzechy. Ponadto, w schorzeniach dróg moczowych wraz ze stosowaniem naparu z ziela skrzypu, należy pamiętać o przyjmowaniu płynów, gdyż roślina ma działanie moczopędne.

Stosownie skrzypu u kobiet w ciąży i karmiących piersią powinno być skonsultowane z lekarzem prowadzącym.



NAPAR Z ZIELA SKRZYPU

Przygotowanie:

Łyzkę ziela zalewa się szklanką wrzątku i parzy około 10-15 minut. Pić 2-3 razy dziennie po szklance

ODWAR Z ZIELA SKRZYPU

Przygotowanie:

2 łyżki ziela zalać 2 szklankami wody, gotować 30 min i odcedzić. Spożywać podobnie jak napar.

NALEWKA ZE SKRZYPU I

10g świeżego skrzypu zalać 50ml wódki, zakręcić i odstawić całość w ciepłym miejscu na 14 dni. Należy przy tym codziennie pamiętać o kilkukrotnym wstrząśnięciu powstającej nalewki.

NALEWKA ZE SKRZYPU II

Przygotowanie:

200 g skrzypu polnego świeżego lub suszonego, 100 g cukru, 0,8l wódki 38-40%.

Skrzyp zalać alkoholem, dodać cukier i odstawić na dwa tygodnie w ciepłym miejscu. Po dwóch tygodniach całość należy przefiltrować przez gęste sito lub gazę i rozlać do butelek z ciemnego szkła.

OKŁADY ZE SKRZYPU

Przygotowanie:

Świeże ziele skrzypu należy dokładnie umyć i rozetrzeć na papkę w moździerzu. Z tak powstałej papki robi się następnie okłady pomagające np. na gościec/reumatyzm, stany zapalne i inne problemy skórne, owrzodzenia itp..

PŁUKANKA ZE SKRZYPU NA WŁOSY

Przygotowanie:

Skrzyp wrzucić do garnka, zalać wodą i gotować do wrzenia, a potem jeszcze ok. 5 minut. Następnie powstały wywar odcedzić, wystudzić i płukać nim włosy zaraz po ich umyciu. Płukanka skrzypowa odbudowuje zniszczone włosy, likwiduje ich łamliwość, przyspiesza ich wzrost i regenerację, nadaje im połysk. Pomaga też w walce z łupieżem i przetłuszczaniem się włosów.

STARA APTEKARA E. P.-P.

BOCHEŃSKI KĄCIK SPORTOWY

POD REDAKCJĄ KACPRA GŁODA

PIŁKA NOŻNA

JAK BKS PORADZI SOBIE W V LIDZE?

Sierpień stoi pod znakiem rozpoczęcia rozgrywek piłkarskich w niższych ligach. Wśród nich do rozgrywek grupy małopolskiej wschodniej V ligi przystąpi zespół Bocheńskiego Klubu Sportowego, który zaliczył spadek w ubiegłych rozgrywkach. Do nowej kampanii drużyna BKS przygotowywała się pod wodzą trenera Wojciecha Tajdusia, który poprowadzi ekipę z Solnego Grodu w sezonie 2022/23. Zespół zaczął sezon od testów motorycznych oraz pierwszych treningów po wakacyjnej przerwie. W czasie okresu przygotowawczego drużyna rozegrała też kilka sparingów m.in. ze Szreniawą Nowy Wiśnicz, Krokusem Przyszowa czy Tempo Białka. Większość z nich udało się Bochnianom wygrać. Drużyna zasilona została kilkoma wzmocnieniami, do których należą między innymi Patryk Nowak, Daniel Bukowiec, Dawid Grzyb, Konrad Palacz, Klaudiusz Pach czy Kolumbijczyk Santiago Alejandro Casallas Zuluaga. Oficjalne rozgrywki ruszą już na początku sierpnia. Na początek bocheńskich piłkarzy czeka starcie w ramach II rundy okręgowego Pucharu Polski z rezerwami GKS Drwinia oraz pierwsza kolejka V ligi – wyjazd i mecz z Orkanem Szczyrzyc. Pierwszym domowym starciem będzie spotkanie z Kolejarem Stróże w drugiej kolejce, z którym to BKS miał okazję mierzyć się w poprzednim sezonie. Bochnianie zaliczyli wtedy dwukrotnie porażkę, więc druga połowa sierpnia może być idealną okazją do odwetu.



ZDJĘCIE: KACPER GŁÓD



FUTSAL

WZMOCNIENIA BSF PRZED EKSTRAKLASĄ

Po wywalczeniu historycznego awansu do Futsal Ekstraklasy bez straty ani jednego punktu, zespół Bocheńskiego Stowarzyszenia Futsal rozpoczął przygotowania do nowego sezonu. Po sparingach rozegranych z Widzewem, o których wspomniałem w poprzednim wydaniu, drużyna z Bochni zmierzyła się ze świeżo upieczonym Mistrzem Polski – Piastem Gliwice. Oba przegrane przez bochnian spotkania stanowiły starcie się ze ścianą – szczególnie w meczu domowym, w którym to BSF przegrał 1:6. Poprzednio porażka była mniej dotkliwa, bo w Gliwicach Bochnianie ulegli 2:3. W międzyczasie jednak do klubu dołączyło kilku nowych graczy. Na ten moment są to 19-letni Kevin Kollár – młodzieżowy reprezentant Słowacji, Dani Blanco, który poprzedni sezon rozegrał w barwach hiszpańskiego Santiago Futsal oraz doświadczony Marcin Czech mający za sobą występy w reprezentacji Polski. Ponadto klub podpisał porozumienie z władzami Powiatu Bocheńskiego, zakładające promocję powiatu podczas meczów drużyny BSF.



ZDJĘCIE: KACPER GŁÓD

KOSZYKÓWKA

SUKCES MŁODYCH KOSZYKAREK

Nowe rozdanie zbliża się również w rozgrywkach koszykarek. Do nowego sezonu zgłoszone 26 drużyn, które wystąpią w I lidze kobiet. Drużyny te podzielone zostaną na dwie trzynastozespołowe grupy A i B. Wśród nich znalazła się drużyna Contimax MOSiR Bochnia, która w części zasadniczej ubiegłego sezonu zajęła 7. miejsce i odpadła w fazie play-off z MUKS Poznań zaliczając najlepszy rezultat w historii bocheńskiej drużyny. Sezon 2022/2023 ma rozpocząć się nie wcześniej niż 24 września 2022, a zakończyć nie później niż 28 maja 2023.

WIKTORIA ZAJĄC W REPREZANTACJI POLSKI

Wychowanka Contimax MOSiR Bochnia, Wiktoria Zajęc, została nową koszykarką Pszczółki Polski Cukier AZS-UMCS Lublin. Bochnianka występująca na pozycji silnej skrzydłowej ma wzmocnić pierwszoligowe rezerwy drużyny, ale jak poinformował klub, ma otrzymać również szansę gry w Energa Basket Lidze Kobiet – koszykarskiej ekstraklasie. Ponadto Wiktoria powołana została do reprezentacji Polski do lat 18 na Mistrzostwa Europy U-18, które odbędą się już w sierpniu.



ZDJĘCIE: MOSiR BOCHNIA



LEKKOATLETYKA

XXVIII MEMORIAŁOWY BIEG MAJORA BACY

Tegoroczną edycję kultowego już biegu zaplanowano na 7 sierpnia. W ramach sportowej rywalizacji zaplanowano bieg główny, a także bieg dla dzieci i młodzieży. Do tego celu przystosowana została specjalna trasa posiadająca atest Polskiego Związku Lekkiej Atletyki. Jej długość została wytyczona na 10 kilometrów, a przebiegać będzie ulicami Chodenicką, Karosek (dwie pętle). Ponadto zaplanowany został również, przy remizie OSP Chodenice, „Piknik nad Rabą” wraz z konkursami i pokazami sprzętu strażackiego dla całych rodzin. Wydarzenie odbywa się pod honorowym patronatem Starosty Bocheńskiego i Burmistrza Miasta Bochnia.



TENIS

SUKCESY MŁODYCH SPORTOWCÓW Z BOCHNI

Pod koniec czerwca odbyły się Drużynowe Mistrzostwa Europy w Tenisie do lat 14. W turnieju, który miał miejsce w Erewaniu wystąpił bocheński tenisista, Antek Kasperski. Drużyna złożona z polskich młodzików zajęła 5. miejsce w zmaganiach w Armenii będących częścią European Summer Cups



ZDJĘCIE: POLSKI ZWIĄZEK TENISOWY



ZDJĘCIE: ŁUKASZ CHOJECKI (UM BOCHNIA)

I BOCHEŃSKI FESTIWAL MUZYKI FILMOWEJ

FOT: MAŁGORZATA WIĘCEK-CEBULA, BOCHNIA-BRZESKO Z BLISKA



KAŻDY MA JAKIEGOŚ BZIKA

Z CYKLU: SUBIEKTYWNYM OKIEM WOLNEGO CZŁOWIEKA
RZECZ O I BOCHEŃSKIM FESTIWALU MUZYKI FILMOWEJ

Jak to słusznie zauważył autor tekstu piosenki dla dzieci w wykonaniu Fasolek: „Każdy ma jakiegoś bzika, każdy jakieś hobby ma...”, ja zatem dośpiewuję w imieniu członków Stowarzyszenia Cives Conscii: a my mamy Bocheński Festiwal Muzyki Filmowej, gdzie każdy wniósł, co mu w sercu gra. Bo naszą wspólną pasją i naszym *bzikiem* jest działanie społeczne dla szeroko pojętego uświadamiania Obywateli, co wprost wynika z naszej nazwy (*Cives Conscii* z łaciny znaczy tyle, co *Świadomi Obywatele*). Tym razem padło na kulturę.

Jest 07 sierpnia AD 2022, jesteśmy dzień po pierwszej edycji Festiwalu, który dla naszego Stowarzyszenia był największym jak dotąd wyzwaniem. To jest naprawdę wspaniałe, jak fantastyczny efekt można osiągnąć w pracy zespołowej, gdy każdy z grupy liczącej 9 osób da z siebie to, co lubi i to, co ma najlepszego, dokładając ręce do wspólnego pługa. Jedną z największych wartości naszego zespołu jest to, że różnimy się między sobą. Mamy różne pasje, talenty, umiejętności, priorytety i właśnie te różnice połączone w zgodnej pracy dla jednego celu, powodują, że cel zostaje osiągnięty, a efekt jest naprawdę wyjątkowej jakości. Kto był, ten wie, o czym mowa. Kto nie był, tego zapraszam na nasz fanpage stowarzyszeniowy – nagranie z całości wydarzenia jest dostępne na naszej stronie.

Oczywiście, że nie jestem obiektywna w mojej ocenie – wcale nie twierdzę, że jestem! Ale jeśli ktoś nie zgadza się z moją oceną, to bardzo chętnie powalczę z nim na argumenty, czy to publicznie, czy prywatnie – zachęcam do kontaktu każdego, kto zechciałby ze mną polemizować – namiary są w stopce redakcyjnej na str. 2 ;)

Chcę zatem w tym miejscu pokłonić się wszystkim, którzy pomogli przy tworzeniu festiwalu. Kolejność podziękowań od góry do dołu nie jest przypadkowa, jest natomiast moja subiektywna wedle mojego własnego widzimisię (jak przystało na cykl *Subiektywnym Okiem Wolnego Człowieka*):

W pierwszej kolejności dziękuję mojej Drużynie Stowarzyszeniowej:

Piotrowi Podsadeckiemu, Joannie Olas-Knap, Karolowi Serafinowi, Kacprowi Głodowi, Konradowi Piwowarczykowi, Ewie Piwowarczyk-Prysak, Bohdanowi Prysakowi, Urszuli Machaj za cały trud i pracę, wsparcie, zaangażowanie, poświęcony czas i środki finansowe, a także ich rodzinom i najbliższym za wyrozumiałość i pomoc oraz wolontariuszom: Michałowi, Filipowi i Kubie.

Dziękuję „mojej” wspaniałej młodzieży w osobach Joli Marszałek i Arka Skupnia – ten przedfestiwalowy tydzień oraz sam dzień Festiwalu mógłby mnie przerosnąć, gdyby nie wasza obecność i pomoc.

Dziękuję naszemu głównemu lokalnemu patronowi medialnemu w osobie Małgorzaty Więcek-Cebula z portalu Bochnia-Brzesko z Bliska za inspirację (miał być

koncert muzyki filmowej, Małgosia kilka miesięcy temu rzuciła hasło „festiwal” i jest Bocheński Festiwal Muzyki Filmowej). Dziękuję za wszystkie podpowiedzi w czasie przygotowań, za dobre słowo, za motywację, promocję naszego wydarzenia, za całą dobroć i wsparcie – to znaczy bardzo wiele dla mnie osobiście i dla naszego Stowarzyszenia.

Dziękuję Orkiestrze Dętej Uście Solne za to, że za symboliczną opłatę zechcieli nas zaszczyścić swoją wspaniałą grą. Ukłony ode mnie dla wszystkich członków Orkiestry, szczególnie dla kapelmistrza Dawida Nowaka, a także dla Marka Biernata.

Dziękuję Radkowi Maconiowi – będzie wiedział za co ;)

Dziękuję naszym sponsorom, którzy uwierzyli w nas i w nasz projekt: firmie Weselny Raj; Firmie BOSCH SERVICE Trojak; firmie Halmont; firmie Cober i Osiedle Panorama; firmie GEO3D; firmie MUZG GARAGE Mateusz Rozum; firmie Archi Projekt Biuro Projektowe S.C.; SCM MOVEMED, firmie Raczyński Auto-Serwis, Pomoc Drogowa; firmie Auto-Szewczyk. Dobrze śpiewają bracia Golcowie, że „pieniądze, to nie wszystko”, ale bez nich nie byłibyśmy w stanie dać Bochniakom takiej jakości wydarzenia i za to, że nam to umożliwiliście bardzo, bardzo jesteśmy wam wdzięczni.

Dziękuję zespołowi Wojtek Zięba i Przyjaciele za wspaniały koncert – myślę, że widzowie długo będą wspominać tę ucztę muzyczną, którą nam zaserwowaliście.

Dziękuję Wojciechowi i Tomaszowi, a także Panu Pawłowi Garlaczowi z firmy ProEvents z Żarek, którzy zadbali o dźwięk i oświetlenie podczas koncertu – bez Was całe starania (nasze oraz artystów) poszłyby na marne.

Dziękuję naszym pozostałym partnerom: Urzędowi Miasta Bochnia; MDK w Bochni; MOSiR w Bochni; OSP w Ostrowie Królewskim; RPK gmina Bochnia, a także Panu konserwatorowi z Parku Rodzinnego Uzborna oraz Panu Tomaszowi Wieczorkowi z BZUK.

Dziękuję pozostałym patronom medialnym: portalowi Capucciono.eu; TVP 3 Kraków i Radiu RDN.

I na koniec trochę z przymrużeniem oka i tak ciut przekornie, ale dziękuję Marcie M. i Sabinie N. za to, że dały szansę naszemu Stowarzyszeniu na wypróbowanie się w tyglu przeciwności – satysfakcja zawsze tym większa, im cel ciężiej było osiągnąć i im więcej przeszkód było do pokonania.

EDYTA MARSZAŁEK-WOJCIECHOWSKA
PREZES STOWARZYSZENIA CIVES CONSCII
REDAKTOR NACZELNA I WYDAWCA MIESIĘCZNIKA
NIECODZIENNIK BOCHEŃSKI



KRZYŻÓWKA Z GÓRSKIM WYPOCZYNKIEM W TLE

1	2		3		4		5		6		7		8		9
					6										
10			11		10		12	13			14	15			16
17		18				19		20	21						8
22				23	24		25				26		27		28
		29	30							31					
32									33		2	4	34		35
					36						9				37
38		39		40							41	42		43	
													5		
44									45						7

Poziomo:

- 1 Główny deptak w Zakopanem
- 6 Miejsce między stromymi ścianami górskimi
- 10 Jedna z grup krwi
- 11 W górach szczególnie niebezpieczna
- 12 Rzeczpospolita Polska
- 14 Utwór literacki pisany prozą
- 17 Buty taternika
- 20 Gatunek piwa
- 22 Rosyjska rzeka z piosenki „Szumi dokoła las”
- 23 Cedził ostre słowa w piosence Lombardu
- 26 Odgłos łamanych suchych gałęzi
- 29 Może być górską, skałkowa, ściankowa
- 32 Schronienie juhasa przed deszczem
- 33 W mitologii greckiej bogini zorzy porannej
- 34 Może być objawem choroby tarczycy
- 36 Naczynko zawierające jednorazową dawkę leku
- 37 Setna część hektara
- 38 Naftowa -dzisiaj już raczej nie używana
- 41 Jackowska – piosenkarka polska
- 44 Szczyt tatrzański z kolejką linową
- 45 Stolica polskich Tatr

Pionowo:

- 2 Książd z Pana Tadeusza
- 3 Syrop sosnowy
- 4 Śląski kawał, dowcip
- 5 Pierwiastek chemiczny, z grupy metali przejściowych
- 6 Stosunek obwodu koła do jego średnicy
- 7 Prowadził program „Piórkiem i węglem”
- 8 Piwo górnej fermentacji z Wielkiej Brytanii
- 9 Motyl nocny
- 10 Rumuński samochód terenowy
- 13 Kafłowy lub do co
- 15 Był nim Shrek
- 16 Kupowany na loterii
- 18 Cappuccino lub Late
- 19 Wódka z dodatkiem jagód jałowca
- 21 Poprzeczne obniżenie w przebiegu grzbietu górskiego
- 23 Salon odnowy biologicznej
- 24 Prawy dopływ Narwi
- 25 Góry na terenie Polski
- 26 Spory nóż kuchenny
- 27 Urządzenie do zamykania otworów wylotowych
- 28 Góralskie buty
- 30 Telefoniczny lub energetyczny
- 31 Włosy upięte w węzeł z tyłu głowy
- 32 Turystyczny w górach
- 35 Szósty dźwięk gamy
- 39 Deser z surowych zmiądzonych owoców
- 40 Angielska miara powierzchni gruntu
- 42 Narząd wzroku lub w rosole
- 43 Turecki tytuł wojskowy lub gatunek ropuchy

HASŁO:

(utworzą litery z pól ponumerowanych w prawym dolnym rogu)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

B. P.

MIEJSCE NA TWOJĄ REKLAMĘ

ZADZWOŃ LUB NAPISZ

 512-450-230

 NIECODZIENNIKBOCHENSKI@GMAIL.COM